



Hinweise für RezensentInnen

Vom Umfang her soll eine Rezension zwischen **2'700 und 4'000 Zeichen** haben. Die Anzahl der Zeichen (einschl. Leerzeichen) kann eingesehen werden in Word unter:

<Datei – Eigenschaften – Statistik – Buchstaben mit Leerzeichen> oder unter <Extras – Wörter zählen – Zeichen mit Leerzeichen>.

Die Rezension sollte beinhalten:

- Grundsätzlich wertschätzende, zusammenfassende Darstellung des Buchinhalts im Überblick
- Inneren Rollenwechsel mit LeserInnen: was ist interessant?
- Zielgruppe erwähnen
- Lesbarkeit, Anschaulichkeit, Informationsgehalt, Übersichtlichkeit und Verständlichkeit kommentieren
- Stärken und Schwächen des Buches hervorheben / subj. Gewinn beim Lesen beschreiben
- Bezug zum Psychodrama?
- Evtl. Empfehlungen abgeben (z.B. Wer sollte das Buch kaufen? Vergleichbarkeit mit anderen Produkten zum Thema, Übersetzungen...)

Da wir kein Lektorat haben und die Artikel druckfertig abgeben müssen bitten wir die RezensentInnen, sich bezüglich des Aufbaus und der Formatierung genau an unsere Angaben zu halten und die folgenden Hinweise zu beachten:

Name der Autorin oder des Autors (Arial 11, kursiv)

Titel (Arial 11, kursiv)

Gegebenenfalls Untertitel in neuer Zeile, nicht kursiv (Arial 11). Verlag, Erscheinungsort, Erscheinungsjahr, Seitenanzahl, Preis, ISBN – Nummer

Leerzeile

Text. Den Text soweit möglich fortlaufend schreiben, Arial 11, einfacher Zeilenabstand. Verfassen Sie den Text endlos, d.h. benutzen Sie harte Zeilenschaltungen nur am Ende eines Absatzes oder für Aufzählungen und dergleichen.

Verwenden Sie für Einzüge (z.B. bei Absatzbeginn oder bei Aufzählungen) keine Leerzeichen, sondern Einzugsbefehle oder einen Tabulator. Hervorhebungen im Text markieren Sie bitte einheitlich nur kursiv (nicht fett), dies gilt ggf. auch für Zitate.

Anschließend an den Artikel:

zwei Leerzeilen

Vorname und Nachname des Rezensenten oder der Rezensentin (Arial 12 kursiv), Wohnort (in Arial 11 nicht kursiv)

Gendergerechte Formulierung

Bitte auf die durchgehend gendergerechte Formulierung achten (siehe beiliegende Richtlinie).

Beispiel:

Casson, John

Drama, Psychotherapy and Psychosis.

Dramatherapy and Psychodrama with People Who Hear Voices. Brunner-Routledge, Hove-New York, 2004. 8 Abb., 285 S., € 45.-, ISBN 1-58391-805-1

Das Buch beschreibt (...), ich wünsche mir deshalb dringend eine Übersetzung des Buches in die deutsche Sprache.

Elfriede Mustermann, Wiesbaden